

## Anne Folger „Spielversprechend“



Anne Folger wurde in Weimar geboren und lebt in Kirchzarten. Das macht aber nichts. Sie reist überall hin, wo Wünsche offen sind, sammelt Regentropfen auf Fahrgastformularen und Bonuspünktchen auf Tagträume. Ist achtsam geteilt durch acht einsam? Hält Gurkensaft die Träume frisch oder darf man sich

direkt verzehren? Wo findet man echte Talismänner? Je nach Ausgangslage springt Frau Folger als Rechtsbeistand Pour Adeline ein, komponiert Musik die Fahrstühle lieben würden und trennt sich konsequent von schlechter Laune. Ihr Motto: Egal wo das Leben stattfindet, es will gespielt werden! Wer die preisgekrönte Entertainerin mit der feinen Beobachtungsgabe schon mal live auf der Bühne erlebt hat, weiß, dass ihre Abende immer eine abwechslungsreiche Mischung aus Kabarett, Geschichten, eigenen Songs, Stand-up und grandiosen Kompositionen sind. Blitzgescheit, charmant, frech und hintergründig. Mit Kunst im Herzen, Musik im Bauch, Schalk im Nacken und scharfer Zunge ist dieser Abend vor allem eines: Spielversprechend!

Mit dem Klavierduo **Queenz of Piano** spielte sie über 800 Konzerte in Deutschland, der Schweiz, Österreich. Tourneen führten sie nach Japan, Marokko, Taiwan, Dubai, China, USA u.v.m. Die Queenz of Piano hatten Fernseauftritte bei ARD Morgenmagazin, NDR DAS!, BR Abendschau, Alfons und Gäste, BR Klick Klack sowie Besprechungen im Hamburger Abendblatt, FAZ, Süddeutsche Zeitung u.v.m.

Sa. 09.11.24 - 19.30 Uhr

## Wildes Holz „25 Jahre auf dem Holzweg“



Wildes Holz sind eine Ausnahmeerscheinung in der deutschen Musikszene, mit einer, nun ja, eigenwilligen Instrumentierung: Gitarre, Kontrabass - und die gemeine Blockflöte. Ja genau, das kleine Folterholz, der Tinnitus-Simulator, wer hätte gedacht, dass man damit tatsächlich Musik machen kann? Tobias Reisinge beweist es eindrucksvoll, nicht umsonst nennt man ihn inzwischen den **„König der Blockflöte“** (WAZ). Wildes Holz scheren sich nicht um Genre-Grenzen. Rock, Pop, Jazz, Klassik, Elektronik - je unmöglicher eine Umsetzung auf ihrem Holz-Instrumentarium erscheint, desto lustvoller beweisen sie das Gegenteil! Dadurch kreieren sie ein völlig neues Genre: Instrumentaler Holzrock. Nun sind sie bereits "25 Jahre auf dem Holzweg". Von ihren Anfängen als Straßenmusiker über ihre ersten CDs bis hin zu ihren aktuellen Hits lassen sie die Highlights ihrer Schaffensphasen Revue passieren. Dabei erzählen sie auch von ihren Erlebnissen auf und neben der Bühne, von skurrilen Begegnungen, lustigen Anekdoten und bewegenden Momenten. Mit viel Humor, Charme und Spielfreude nehmen sie das Publikum mit auf ihren ganz speziellen Holzweg durch die Welt der Musik. „Wildes Holz sind ein Synonym für beste Livemusik, für eingefangene gute Laune und rotzige Spielfreude. Die Band ist rhythmisch auf Zack, spielt druckvoll von der Leber weg mit hinreißendem Drive.“, berichtet **Der Windkanal**.

Fr. 29.11.24 - 19.30 Uhr

## Bidla Buh „Advent-Advent der Kaktus brennt“



Wenn sich die drei ungleichen Brüder Hans Torge, Ole und Frederick zum Fest der Liebe treffen, gerät die Adventszeit zu einer rasanten und aberwitzigen Schlittenfahrt durch das weihnachtliche Liedgut. Die Hamburger Jungs präsentieren sich als klassischer Knabenchor oder Blockflöten-Terzett,

verblüffen mit einer spritzigen Stepp-Einlage zu Bing Crosbys „Santa Claus Is Coming To Town“ und zelebrieren den weihnachtlichen Festschmaus als virtuose Performance auf Tellern und Töpfen. Hans Torge spielt sich mit seiner festlich-jubilierenden Trompete und dem Marzipan-Schmelz in der Stimme in die Herzen aller Schwiegermütter. Der sensible Ole sinniert auf seiner schmeichelnden Jazzgitarre über die erotische Ausstrahlung des Weihnachtsmannes und der ansonsten stoisch trommelnde Grobmotoriker Frederick protestiert mit einem sozialkritischen Ausdruckstanz gegen den alljährlichen Shopping-Terror. Zudem gibt es praktischen Tips wie dem ultimativen, Geschenke-Ratgeber' oder einem Fitness-Rock`n Roll zum Abtrainieren lästiger Weihnachtspfunde. Außerdem haben sich zahlreiche illustre Gäste zum Feste angekündigt: Udo Lindenberg, die Rolling Stones und Heino geben Einblick in die größten Hits ihrer Weihnachtsshows, der begnadete Kammersänger Dietrich Fischer-Dieskau interpretiert Loriots Advents-Gedicht als schaurig-virtuoses Kunstlied und George Michael intoniert mit seinem Chor der Nikoläuse den zünftigen „Last Christmas“-Marsch.

So. 15.12.24 - 18.00 Uhr

## Theater Zeitgeist Programm 2024 2. Halbjahr



**Johannes Flöck**  
**Martin Sierp**  
**Anne Folger**  
**Wildes Holz**  
**Theater Zeitgeist**  
**Bidla Buh**

Kartenvorverkauf:

**Buchhandlung Schneider** (Lübecker Straße 18 - Plön)  
**Buchhandlung am Markt** (Lange Brückstraße 1a - Preetz)  
Eine telefonische (Vor)Bestellung oder Reservierung ist dort nicht möglich!  
**Außerdem: Tourist Info Eutin** (Markt 19 - Eutin)  
Bestellung direkt beim Theater Zeitgeist e.V. im Internet [www.theater-zeitgeist.de](http://www.theater-zeitgeist.de)  
Die Karten kosten 20 - 24 Euro zzgl. VVK Gebühr

## Johannes Flöck

„Schöner schonen - Humor für Hektikverweigerer“



Man kann sich auch langsam Mühe geben“ proklamiert Johannes Flöck als bekennender Hektikverweigerer. In „Schöner schonen“ präsentiert er uns auf sehr unterhaltsame Art seine besten und lustigsten Ansätze, wie wir das Leben mit mehr Leichtigkeit nehmen können.

Mit humorvollen, fast philosophischen Denkanstößen und einer anmutigen Mischung aus Anekdote und Reflexion sorgt er für ein lachenden und entspanntes Publikum. „Nichts macht jünger als die Verschwendung an Dingen, die lustvoll sind.“ Na denn... ab ins Programm!

**Fr. 20.09.24 - 19.30 Uhr**

**Alle Veranstaltungen finden in der Aula am Schiffsthal statt.**  
(Am Schiffsthal 10, 24306 Plön)

## Martin Sierp „Knackig - zumindest die Gelenke“

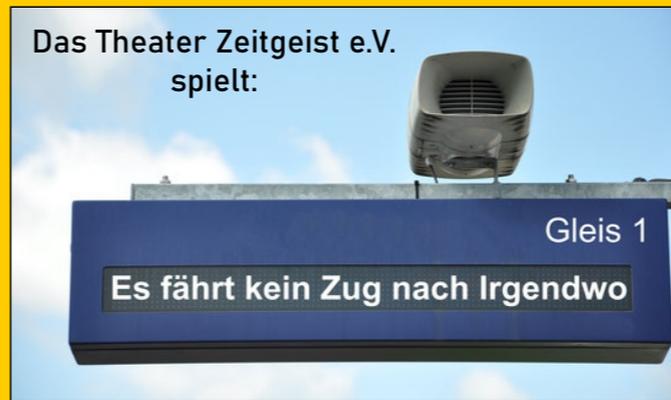


Martin Sierp ist 50 geworden - das 1. Viertel ist also geschafft! Da für ihn jung sein, keine Frage des Alters ist, trotz er der Mitleids-Crisis und gibt im Rahmen seiner körperlichen Möglichkeiten nochmal alles. In knackigen 90 Minuten philosophiert er mit viel Witz, Charme und Selbstironie über sein Leben

als Mann in den besten Jahren. Er gibt Tipps, wie man trotz sinkendem Testosteronspiegel noch sexy in selbigen schauen kann, verblüfft sich und das Publikum mit unglaublichen Tricks, z. B. wie man seine Schwiegermutter verschwinden lassen kann, singt und gründet eine Live-Band, führt Liebesrituale mit dem Publikum durch, bekommt Besuch von seinem Alter Ego dem Fürst der Finsternis, spielt mit Lego und seinem Schatten und vieles mehr... er tut also zum Spaß der Zuschauer lauter Dinge, die man in seinem Alter eigentlich unbedingt mal machen sollte. Ein Abend voller positiver Energie, denn Lachen hält ja bekanntlich jung! Martin Sierp ist einer der vielseitigsten und schlagfertigsten deutschen Comedians. Bekannt als Moderator von Nightwash, dem Quatsch Comedy Club und den Schmidt-Theater-Shows, ist er außerdem ein weltmeisterlich preisgekrönter Zauberkünstler (20 nationale und international Preise), der auch schon öfter im TV aufgetreten ist (z.B. bei den Ehrlich Brothers, RTL) Sei nicht knackerig, sondern besorg dir knackig ein Ticket für die neue Show dieses alten Showhasen! „Ich bin nicht alt - mir steht nur kein Tageslicht! Deswegen trete ich auch bevorzugt in dunklen Theatern auf.“

**Sa. 19.10.24 - 19.30 Uhr**

Das Theater Zeitgeist e.V.  
spielt:



Eine Bahnsatire von Winnie Abel

Regie:

Antje Kemmler Reder u. Conny Neugebauer

Sind Sie schon mal schwer bepackt durch den Bahnhof gesprintet, weil das Gleis spontan geändert wurde?

Oder durch einen Zug mit falscher Wagenreihung geirrt? Standen Sie schon mal stundenlang mit einem Triebwerkschaden auf offener Strecke - im Hochsommer, bei ausgefallener Klimaanlage? „Klar! Ist doch typisch Bahn!“, sagen Sie? Großartig! Denn dann sind Sie bestens vorbereitet auf dieses fulminante Bahn-Abenteuer: Der ICE 6948 wird einen außerplanmäßigen Halt einlegen müssen und Sie und die anderen Fahrgäste an einem trostlosen Provinzbahnhof zurücklassen. Ohne Handyempfang, ohne Taxis, ohne eine Aussicht auf Weiterfahrt. Stattdessen erfahren Sie, dass unter den Fahrgästen womöglich ein Psychopath ist - und ein unglaublich witziges Nervenchaos nimmt seinen Lauf.

Ihre Mitreisenden bei dieser spannenden Bahn-Odyssee sind: ein illustrierter Kegel-Club, eine gehetzte Business-Frau, eine eigenwillige Verschwörungstheoretikerin und eine abgedrehte Motivationstrainerin Das klingt vielversprechend?

Holen Sie sich eine Fahrkarte und seien Sie dabei wenn es heißt:  
„Senk ju vor trävelling wis Deutsche Bahn!“

**Premiere:**

**Sa. 23.11.24 - 19.30 Uhr**

**So. 24.11.24 - 16.00 Uhr**

**weitere Aufführungen  
ab Januar 2025**

Sa. 18.01.2025 *Stefan Danziger*  
„Dann isset halt so“

...  
Sa. 07.02.2025 *Sascha Korf*  
„VENI, VIDI, WITZIG“

...  
Sa. 01.03.25 *Timo Wopp*  
„Ja sorry!“

...  
Sa. 05.04.2025 *Anna Schäfer*  
„Schlafende Hunde“



Folgen Sie dem Theater Zeitgeist auf Instagram und Facebook

theaterfimmel spielt:

# Misery

von William Goldman  
Nach dem Thriller von Stephen King

Regie: Katharina Butting   
Es spielen: Carina u. Christoph Kohrt

**Di. 31.12.24 - 19.00 Uhr**